

## Taller **6**

# LA INTERCULTURALIDAD, UN VALOR PARA NUESTRAS ESCUELAS



### Objetivo:

Este taller tiene como objetivo identificar nociones en relación a la interculturalidad en el contexto educativo y de migración del país, así como promover nuevas prácticas y actitudes en las familias que favorecen la vivencia de la interculturalidad como un valor.





### Dirigido:



Familias con niños y niñas de 3 a 6 años



### Tiempo aproximado del taller:

90 minutos

Nombre de la actividad	Desarrollo de la actividad	Tiempo	Recursos
 <p><b>Bienvenida e indicaciones generales</b></p>	<p>● <b>El/la facilitador/a inicia este taller con las siguientes acciones:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se da la bienvenida a los/as participantes a nombre del colegio.</li> <li>2. Se presentan las normas/protocolos en relación al COVID-19 (ubicación del alcohol, lavado de manos, distancia social y uso de mascarilla).</li> <li>3. Se presentan las normas/protocolos de evacuación en caso de sismo o de alguna emergencia.</li> <li>4. Se comparten las normas para el buen desarrollo del taller: puntualidad, el respeto y la escucha como actitudes básicas para el compartir entre familias.</li> <li>5. Se pide a los/as participantes firmar la lista de asistencia, coger una etiqueta, escribir su nombre y colocarla en un lugar visible.</li> <li>6. Se explica el objetivo del taller, presenta las actividades que permitirán explorar las ideas, conocimientos y prácticas con relación al tema.</li> <li>7. Se indica a los/as participantes que es necesario mostrar disposición y apertura para las actividades en los talleres y las actividades planteadas para realizar en casa.</li> <li>8. Antes de iniciar con las actividades de este taller, se sugiere incluir en este momento un espacio para que los/as participantes puedan contar su experiencia con la actividad que se sugirió realizar en familia en el taller N° 5.</li> </ol>	<p>10 minutos</p>	<p>Panel con las normas de protección contra la COVID-19.</p> <p>Panel con las indicaciones sobre rutas de evacuación en caso de emergencia.</p> <p>Etiquetas o tarjetas para sus nombres, plumones, masking tape.</p>
 <p><b>Dinámica inicial</b></p>	<p>● <b>Música intercultural</b></p> <p>Vamos a iniciar el primer taller con una dinámica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El/la facilitador/a invitará a los/as participantes a continuar con el taller, con la proyección del video titulado <b>"Experiencia de música intercultural"</b>, que hace referencia al músico peruano Lucho Quequezana, él es un músico destacado que ejecuta varios instrumentos musicales y que realiza fusiones musicales con instrumentos musicales peruanos y extranjeros; en ese sentido, el video es una expresión del tipo de música que él realiza.</li> <li>● A continuación, se inicia la visualización del video.</li> <li>● Posterior a la visualización, el/la facilitador/a animará a los/as asistentes a dialogar en torno a las siguientes preguntas: <i>"¿Qué es lo que más les gustó del video?"</i>, <i>"¿Alguna vez habían escuchado de alguna experiencia similar?"</i> y <i>"¿Por qué creen que será importante promover este tipo de experiencias?"</i></li> <li>● A partir de las respuestas del diálogo, el/la facilitador/a enfatizará en algunas ideas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ No siempre la experiencia de encuentro entre culturas diferentes es armoniosa, en muchos casos puede ser dolorosa, conflictiva, se puede llegar a tratar mal al que viene de otra región o de otro país, o habla un idioma diferente al castellano o habla el castellano de manera diferente.</li> <li>✓ A veces puede pasar que cuesta ver a las personas de otras culturas como iguales y se puede discriminar como hemos conversado en talleres anteriores.</li> <li>✓ En el caso de nuestro país, la migración a las ciudades o a la ciudad de Lima específicamente, ha implicado un intercambio cultural, pero no siempre se vive de manera positiva. Sabemos que la convivencia es compleja, pero al igual que la experiencia del video, podemos intentar construir una relación o una melodía a partir de nuestros talentos, nuestros valores y todo lo positivo de nuestras culturas.</li> </ul> </li> </ul>	<p>20 minutos</p>	<p><b>En el caso de taller presencial:</b> Proyector Laptop / PC Video "Experiencia de música intercultural"</p> <p><b>En el caso de taller virtual:</b> Se sugiere proyectar el video en la pantalla de la plataforma de la reunión.</p>

Nombre de la actividad	Desarrollo de la actividad	Tiempo	Recursos
 <b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Analizando nuestros encuentros entre culturas</b></li> <li>● El/la facilitador/a formará grupos pequeños.</li> <li>● El/la facilitador/a invitará a los/as participantes a trabajar en grupos, desde sus experiencias personales, las siguientes preguntas: “¿Qué experiencias de encuentro con personas de otras culturas han tenido? ” (puede ser en la escuela, en el barrio, en lugares públicos, viajes, entre otros) y “¿Qué les aporta estos encuentros?”.</li> <li>● El/la facilitador/a solicitará que cada grupo designe a un/a representante para dar a conocer lo trabajado en grupos.</li> <li>● Después de concluir con los trabajos en grupos, una/un representante de cada grupo comentará en relación a las experiencias relatadas por las/los participantes.</li> <li>● El/la facilitador/a enfatizará en aquellas experiencias que les haya permitido a los/as participantes hacerse nuevas preguntas, replantearse el modo de relacionarse y los aprendizajes de los encuentros con otros/otras.</li> <li>● El/la facilitador/a señalará que esta experiencia de encuentro con personas de otras culturas se denomina “<b>interculturalidad</b>” y compartirá a continuación una presentación en Power Point sobre ideas centrales de la interculturalidad y qué pueden hacer para promover una convivencia sana que favorezca el encuentro con personas de otras culturas.</li> <li>● Después de la presentación, el/la facilitador/a animará a los/as asistentes a fortalecer una convivencia intercultural en las escuelas y sus familias, eso significa reconocer y respetar las diferentes culturas; y abordar los conflictos que siempre van a existir.</li> </ul>	<p>50 minutos</p>	<p><b>En el caso de taller presencial:</b> Proyector Laptop / PC PPT “Convivencia intercultural en la escuela”</p> <p><b>En el caso de taller virtual:</b> Se sugiere proyectar la ppt en la pantalla de la plataforma de la reunión.</p>
 <b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El/la facilitador/a les solicitará a los/as participantes a identificar un nuevo aprendizaje que le ha dado este taller y que quisiera compartir con su familia.</li> <li>● Les dará unos 3 minutos para pensar de manera individual.</li> <li>● El/la facilitador/a les animará a compartir con todo el grupo.</li> <li>● El/la facilitador/a les agradeceré su participación y su buena disposición en el taller.</li> <li>● El/la facilitador/a cerrará el taller animando y dando las indicaciones a las familias para prepararse para el último taller que será una feria por la inclusión y contra la discriminación.</li> </ul>	<p>10 minutos</p>	<p><b>En el caso de taller presencial:</b> Post-it Lapiceros.</p> <p><b>En el caso de taller virtual:</b> Se sugiere utilizar la herramienta Jamboard.</p>
 <b>Actividad en familia</b>	<p><b>Feria por la inclusión y contra la discriminación:</b></p> <p>En el último taller, se espera que participen no solo los adultos sino el conjunto de las familias y que puedan preparar una actividad o producto que represente a la familia. Puede ser un dibujo, una canción, un baile, un juego o alguna otra expresión que deseen compartir. Se sugiere promover la participación de los/as más pequeños/as de casa a través de dibujos o alguna expresión que quieran aportar de acuerdo a sus posibilidades.</p>		

## Conceptos importantes

### ¿Qué señala el enfoque de interculturalidad?

Se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna (CNEB, 2016).

## Recomendación bibliográfica

Barrios-Valenzuela, L. A., & Palou-Julián, B. (2014). Educación intercultural en Chile: la integración del alumnado extranjero en el sistema escolar. *Revista Educación y Educadores*, 2014, vol. 17, num. 3, p. 405-426.